

教務爆報 之開學搶先報

明義國中
高雄市

2018年2月27日
第67期

教學組

1. 國語文競賽 3/9(五)，項目為字音字形、作文、寫字。
2. 國語文競賽 3/16(五)，比賽項目:國語演說、國語朗讀、閩語演說、閩語朗讀。

註冊組

107 學年度國中教育會考暨高中職、五專適性入學重要日程如下：

3月	7日	藝才班術科測驗報名
	8、9	科學班報名
	15、17	國中教育會考報名
	17	科學班科學能力檢定
4月	30	免試入學變更就學區申請(至5/4)
5月	19.20	國中教育會考

106 星光文藝徵稿

徵稿種類	獎金
四格漫畫	100 元/篇
故事類	500 元/篇
散文類	250 元/篇
新詩類	100 元/篇
好書介紹 & 閱讀心得	150 元/篇

1. 收件到 108.4.13 星期五~
2. 獎金豐富，快來投稿喔!
3. 詳情請見星光文藝徵稿辦法或各班國文老師。

「教務爆報」出刊教師群：曹方祈、許佳蓉、李智偉、陳彥鳴、郭羽珊、陳雅蘭、鄭喆

星光文藝得獎作品一

心的奏鳴曲讀後感



一、書名：心的奏鳴曲。

二、作者：李敏勇

三、出版社與日期：玉山社出版社事業有限公司、一九九九年四月

四、內容大意：以「記憶相簿」、「備忘錄」、「被遺忘的歷史」三輯，呈現詩人以詩凝鑄、彰顯詩史的企圖。這些動人的奏鳴曲，呈現心的感動。觸及介入了現實，也昇華了現實，既為時代留下見證，更為詩的藝術綻開動人形貌。

五、讀後感：

作者以細膩手法，娓娓道出對社會議題的想法以及觀感，書裡的三個分輯，作者都以客觀的手法寫出對世界的所見所聞，每首詩都充分運用轉化修辭，使詩的內容躍然紙上，顯得相當生動。

(接續下頁)

書的兩個封面都有一幅相同的名畫，設計得很樸素，白底加上綠字，凸顯出雖然簡單、單調卻很唯美的藝術感。一看到最前面的推薦序，我就相信這一本書一定會是一本讓我讚不絕口的好書。三個分輯我最感興趣、最好奇的是「被遺忘的歷史」，因為一開始就看不懂詩的內容，所以讓我有更努力把每首詩都看懂的動力，後來慢慢看懂了，原來是在講述無情的戰爭；作者透過生活環境、季節還有自己的心情來轉述戰火的無情，我彷彿能體會作者的心酸及難過的心情。

看完這本書，我的心情變得有些惆悵及感慨，也許是因為作者寫作的風格有點沉重，所以讓我覺得惆悵；又或者是因為我出生在一個自由、和平又快樂的年代，所以我覺得感慨。本來就對臺灣文學及寫作有興趣的我，看了這本書更覺得自己的知識太稀少、視野太狹窄，進步的空間還有很多很多，所以我要更努力、更拚命的把能吸收的知識全都一絲不漏裝進我的腦袋裡，這樣我才能離我的夢想更近，心也會達到開闊的境界。

俗話說：「書是知識的寶庫，智慧的泉源」，如果想讓自己變得更斯文，說出的言語更有智慧的話，那麼看書絕對是最基本的方法，看書只對自己有益處沒壞處，所以一定要養成這個好習慣，對未來的自己鋪一條通往成功之門的路。

藝品欣賞

作品名稱：祈福

創作者：中安 302 邱照勝



編者的話

哈囉!各位同學，上學期我們刊出了許多好文章或作品，其實許多是「明義國中星光文藝比賽」佳作!如果想在這一屆入選，但又不知該如何下筆，可以多觀摩前屆同學的創作內容。如果你錯過前幾期，可以在學校網站首頁，左方的教務爆報去搜尋喔!

這一期，主編選錄「閱讀心得」，一般同學容易失焦的類型。範例是黃偉婷同學作品，心的奏鳴曲是一本新詩。首先，你可以看到，他的心得比大意多……這不是廢話，閱讀心得著重在「心得」，並非一直在重述劇情或書中的內容，而是要有自己的想法，寫下看了這本書，給你的啟發或聯想。若擔心寫得太隨性離題，並且想要言之有物，也可以適時引用書中佳句，再解釋一下你的看法。盡量把自己日常生活和本書連結加入文章中，也是一篇心得囉!

再來，本期背面副標題所刊登的，是我們很少會刊出的「小說」，因為篇幅比較長。不過這一期得獎的小說品質很好喔!本期刊出的愛情輕小說，琇雯在雨景中透過兩人對話寫出彼此性格，製造雙方猜心的橋段，讓人看得愉快，而不肉麻，可以給想寫愛情小說的同學參考。

當然，要寫出好作品，累積閱讀量是一定要的啦!就像毫無武功底子的少年，經他人指點，埋頭苦練，站上武學巔峰。多聽聽他人的故事，會更有靈感創作出精彩劇情!主編期待看到更多優秀作品。爬格子的路上，需要好夥伴共同切磋進步，和朋友一起創作，激盪靈光乍現的火花，也很熱血阿!

Ps.下期的有獎徵答，題目從本期出現，獎品是「金箔糖果」一顆，敬請期待!





Richmond
104 學年明義國中星光文藝入選作品

雨你相遇

307 張孫靈 指導教師：林育如 老師

雨，有人說是天的淚水，降至人間只為找到知心人分享它的悲；有人說是天的慈悲，落至蒼穹只為洗刷滿天塵灰，還天它的美。可是無論如何都無法改變我愛雨的心。

我喜歡雨，喜歡它大雨時「唯我獨尊」的氣勢，喜歡它潤物無聲的溫柔；喜歡它與雷風的交響，喜歡它的獨自珍唱。

我享受著一個人的時光，靜靜的，耳邊只有雨的聲音。

一場驟雨。

我坐在咖啡廳室外的椅子上，手裡拎著包包和剛買的書，就這樣望著雨。

良久，一把深藍色的雨傘闖進我的視野，隨即一道低沉的聲音響起：「需要傘嗎？」

從前我也遇過如此熱心的人，不過我的回答都一樣：「不用。」不用，因為借了也無用，只是多了一個不知何處還的情。

「為什麼坐在這裡那麼久？」男人問。

「賞雨。」

男人不再說話，只是在我身旁的空位坐下，陪我無聲地與雨相望。

大約一個小時後，雨逐漸變得輕柔，似是傾洩完了怒氣，身邊的雲也逐漸消散。

不過一會兒雨和雲失去了蹤跡，只留下一輪殘紅與已染紅的天。

「你喜歡雨嗎？」男人問。

「嗯。」我說。

他轉頭看向我，說：「聽說，喜歡雨的人都是因為有傷埋在心底，想哭卻又不知如何流淚，想說卻又不知該向誰說起，只能在雨前聽天訴說它的悲。你也是嗎？」

我看著他，四目相接。半晌，我笑了，笑著對他說：「我喜歡雨，喜歡它無聲的溫柔、喜歡它本身的通透；喜歡雨洗淨的天、喜歡它畫的彩虹。」

「那大雨將至前的烏雲密布、大雨滂沱時的兇猛狂暴，也都是雨，它不只是你所喜歡的模樣，這樣你還是喜歡它嗎？」他接著問，語氣有些急切。

「再洶湧的海浪在暴雨之後也會歸於平靜，雨亦是如此；而下雨前的烏雲密布，也只是它洗淨天空前所做的準備。」我看著他，一字一句的說：「而我說的喜歡，那就是喜歡，無論它如何改變自己的面貌，我的喜歡不容置疑。」

喜歡就是喜歡，不喜歡就是不喜歡，愛恨分明，這就是我所喜歡的喜歡。

「不容置疑的喜歡嗎？」他一臉迷茫，似是明白了什麼，又好似什麼都不明白。

他又問：「可是你怎麼能那麼確定你所喜歡的就不會成為你討厭的呢？」

「你想說什麼？」我問。

「說起來可笑，我視作手足的好友其實只是有目的的接近我，而我卻以誠相待了多年，他一定在心裡笑我吧！笑我如此愚蠢。」他勾起一抹笑，想要說得雲淡風輕，語氣還是止不住的低沉。

「是該笑，還是大笑。」他驚訝的看著我，想說些什麼，我卻繼續說了下去：



「至少你真心待他那麼多年，你不負你的喜歡，你無愧於自己，那就該笑，為了你以真心鋪成的歲月，那就該笑。至於那些視你一片赤誠於不見的，那不要了也罷！反正相識滿天下，可以成為知己的並不是唯有他一人。」

男人凝視著女人，移不開目光，因為說著話的她渾身散著一股自信和一種豁達，彷彿泰山崩於前都無法打亂她的從容、她的自信。

而就在這一刻，男人發現他遺失已久的心跳再次回歸，大聲的宣告著它的主權。

我笑著看他，而笑像是會感染，他也笑了，笑道：「是啊，不要也罷，是我太執著了。」

「知己，既然他做不成，那就由你來做吧！」他說。

「知己？我們都不認識彼此，怎麼做知己？頂多算個萍水相逢而已。」我忍俊不禁。

「白居易不是有句詩，寫道：『同是天涯淪落人，相逢何必曾相識』，不用那麼在意小細節。」

「誰跟你是淪落人，我才沒那麼狼狽呢！」我笑罵。

「那好吧！」他說：「我叫曾念流，思念的念，流水的流。你呢？你叫什麼？」

「方子涓，涓涓細流的涓。」告訴他我的名字，不為其他，只因為想告訴他。

「你真的很喜歡水吧？」他問。

「哦？何以見得？」

他說：「連你的名字裡都有水了，怎麼會不喜歡？」

「誰說的！」我不服氣的回道：「我也有不喜歡的。」

「那你不喜歡什麼樣的水？」他問。

「流水。」這個不經思考就脫口而出的答案，在說出口的瞬間連自己都訝異了一下。

「曾經有位詩人對流水說了這句話，而他想要早點見到那詩人讚嘆的滄海，想要知道那容納百川的大海究竟和它有什麼不同，才會那麼迫不及待的要奔向海洋，因此才會忽略了落花、落葉。」

「那見到滄海之後呢？」我好奇的問。

「它終於明白滄海的壯闊，卻也明白自己的渺小；它想要成為滄海，卻發現它只是千百條河川中的小小存在。所以它後悔了，它想要回到那條河川裡，想要珍惜身邊的小魚小蝦，靜靜地流過河谷，看過世間的花花草草、蒼鬱大樹，這樣它才能心甘情願的恪守本分，輔助滄海，成就其深。」他摸摸我的頭，臉上略帶笑意的說：「而且流水不一定無意。」

「為什麼？」我睜大眼睛，不明白的問。

「細水長流，不好嗎？」

我瞪了他一眼，打掉他的手，小聲的咕噥道：「我說的是無情，又不是無意。」

「嗯？」他看著我，臉上的笑容燦爛。

「沒事啦！」

「現在雨停了。」他看著天空，說：「時間也不早了，不知這位可愛的小姐怎麼回家？讓我來送你，可好？」

「不知剛才誰說細水長流呢？流那麼慢還想送我回家啊？本小姐我的時間可寶貴著呢！」我抬起下巴，語氣活脫脫就是一個被寵壞的富家千金。

「不知剛才誰嫌棄它流太快，現在就忘了？」他牽起我的手，動作自然，可是我卻掙了開來，拿起包包和書，走出咖啡廳，賭氣似的道：「此流非彼流，不算！」卻不阻止曾念流跟在身後。

「嗯，的確。」他莞爾一笑，再次牽起我的手，說：「子涓，彼流無心，此水有意。」

夕陽西下，一片暖色調的天空，一對並肩而行的男女，走在人群中，不顯眼，卻格外和諧。